

VŠEZNÁLEK



Galapágy
Školní ples
Ekoškola
Módní tipy
Literární kvíz
Vtipy o Pepíčkovi

Obsah / Úvodník

- 1..... Úvodník
- 2..... Školní ples
- 3..... Galapágy
- 4..... Rozhovor
- 5..... Literární kvíz
- 6..... Křížovka
- 7..... Doplnovačka
- 8..... Počteníčko
- 9..... Ekoškola
- 10..... Angličina
- 11..... Filmová recenze
- 12..... Kalendárium
- 13..... Módní tip
- 14..... Literární střípky
- 15..... Vtipy o Pepíčkovi

První pololetí máme za sebou, to však neznamená žádné zvolnění, rovnýma nohama jsme skočili do toho druhého. I únor byl bohatý na školní události. Různé soutěže a olympiády jsou v plném proudu, každou chvíli se pilní žáci potí u srovnávacích testů a písemek. V plném proudu je i plesová sezóna, také naši devátáci byli uvedeni do společnosti a Všeznámkovy reportérky u toho nesměly chybět.

Rozjíždí se projekt Ekoškola, ekotým pro vás chystá spoustu překvapení. I do našeho plátku jsme pohotově ekookénko zařadili, a tak si už dnes můžete o plánovaných novinkách přečíst víc.

Zkrátka pořád se něco děje, a kdo čte Všeználka, ten se nemusí bát, že nebude v obraze!

Mirka Karlíková

Co se děje ve škole

Školní ples

18. ledna 2012 se již po několikáté v místní sokolovně pořádal tradiční ples Základní školy Staré Město. Žáci devátých tříd i přes velkou nervozitu výborně zvládli zatančit polonézu, která měla velký úspěch. Po dobu tří měsíců s nimi měli pevné nervy pan učitel Záborský, paní učitelka Baná a paní učitelka Koňáriková. Žáci se nebáli těžké čači, a dokonce ani náročné zvedačky. O hudbu a zábavu se nám postarala dechová kapela VHS Nedakonice a DJ Jerry. Nechyběla ani bohatá tombola, která potěšila mnohé z nás. Pevně doufám, že se příští rok povede našim mladším spolužákům a výborným učitelům tak skvělý večer, jako byl tento.

Lucie Tománková, 9. C



Mladá krev ovládla parket

Co se děje ve škole

Galapágy

12. února 2013 jsme zhlédli v kině naučný film o Ekvádoru a Galapágách. Tvůrci v něm ukazovali ekvádorské a galapágské způsoby života lidí a různých živočichů. Cesta s průvodcem byla poučná a napínavá. Viděli jsme dokonce noční odchyt krokodýlů. Na Galapágách existuje unikátní způsob života. Náš průvodce se musel brodit přes řeku a cestovat pralesem. Dostal možnost pozorovat opice. Viděli jsme probuzení sopky Tungurahua, ze které soptila i trocha lávy. Když jsme se podívali do moře, hned na pobřeží nás vítaly velké ještěrky a hráli si s námi tuleni, a dokonce žralok. Nejúchvatnější a nejkrásnější živočich je ovšem kolibřík: je velmi malý, přesto svými křídly mávne až 200krát za sekundu. Krk má krásně lesklý, a proto se mu říká létající drahokam. Ekvádor leží na rovníku, roste tam snad všechno exotické ovoce od manga až po červené banány. Film byl zajímavý, poučný a poukázal na důležité skutečnosti. Už se těšíme na příští rok na projekci o Madagaskaru. Svět objevování je neustále otevřený.

Vendula Manová, 6. A; Anna Prostředníková, 6. C



Je to ráj na zemi

Rozhovor s paní učitelkou Kašnou

- **Jak dlouho na naší škole učíte?**
10 let.
- **Co učíte za předměty?**
Dějepis a německý jazyk.
- **Máte nějakého sourozence?**
Ano, mám dva bratry.
- **Líbí se vám na naší škole?**
Ano.
- **Maté ráda zimu nebo teplo?**
Oboje. Ale zimu nejraději na horách a léto u moře.
- **Kam jezdíte nejraději na dovolenou?**
Všude tam, kde jsem se svou rodinou.
- **Jaký máte názor na amnestii?**
Jako většina lidí ☹.
- **Máte nějakého domácího mazlíčka?**
Můj domácí mazlíček je moje dcera Natálka, které je 2 a půl roku.

Michaela Polášková, 8. A

Literární kvíz

- 1. Který je nejrozsáhlejší epos světové literatury?**
 - a) Ilias a Odyssea
 - b) Mahábhárata
- 2. Knihu písní řadíme do literatury...**
 - a) čínské
 - b) egyptské
- 3. Kdo napsal sbírku básní Kytice?**
 - a) Karel Hynek Mácha
 - b) Karel Jaromír Erben
- 4. Který zámek najdeme nedaleko Starého bělidla, o kterém píše Božena Němcová v Babičce?**
 - a) Hluboká
 - b) Ratibořice
- 5. Přítel Achilla byl...**
 - a) Hektor
 - b) Patroklés
- 6. Premiéra Fidlovačky proběhla v divadle, které mnohokrát změnilo jméno. Jak se jmenuje dnes?**
 - a) Stavovské divadlo
 - b) Tylovo divadlo
- 7. Mezi hry Sofokla nepatří...**
 - a) Médea
 - b) Král Oidipus
- 8. Kdo se věnoval filozofii v antické literatuře?**
 - a) Herodotos
 - b) Sokrates
- 9. Co napsal Homér?**
 - a) Oresteiu
 - b) Iliadu

Správné odpovědi: 1b, 2a, 3b, 4b, 5b, 6a, 7a, 8b, 9b

Pavčina Výstupová, 8. A

Doplňovačka - masopust

Dnes se jako masopust označuje zejména masopustní veselí – lidově nazývané například nebo, ale v minulosti se jím rozumělo delší období.

Masopust začínal na ledna, a vrcholil o masopustním pondělí a úterý. Tehdy chodil obcemi průvod V noci před středou zatroubil ponocný na roh. Nastal, který byl přípravou na, nejdůležitější křesťanský svátek, a který trval dnů.

Počátky masopustu je třeba hledat v tradicích, kdy se konaly obřady oslavující konec a začátek

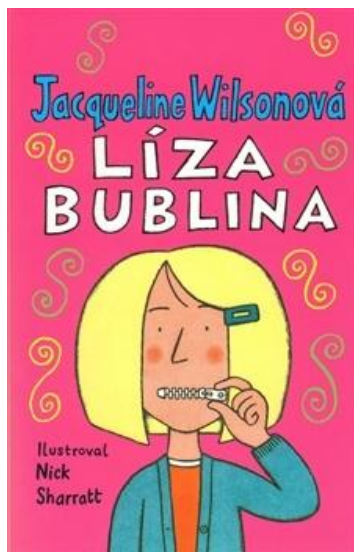
Nápověda: TŘI, POPELEČNÍ, 40, FAŠANK, VELIKONOCE, MASEK, 6., POHANSKÝCH, ŠIBŘINKY, ZIMY, PŮST, KRÁLE, JARA

Věra Ondrušková



I ve Starém Městě bylo možné letos spatřit rej masek

Líza bublina Jacqueline Wilsonová



Líza bydlela s mámou, s níž trávila veškerý volný čas, v bytě v panelovém domě. Jednoho dne se dozvěděla, že bude mít nevlastního tátu Sama. S ním jí přibyli i dva nevlastní bratři: Rorry a Jack.

Cítila se nesvá. Líza občas potřebovala být o samotě, a tak si řekla, že nebude mluvit. Rorry vymyslel, že jí bude říkat Líza bublina.

Jednu neděli se vydali na pravidelnou návštěvu Samovy

babičky. Rorry a Jack vykládali Líze, jak je babička příšerná. Líza dostala strach, nechtěla nikam jet. Babička sbírala panenky, měla je v každé místnosti. Podle typu pokoje měly panenky na sobě příslušné oblečky. V jídelně a obývacím pokoji byly panenky oblečeny svátečně, v koupelně měly na sobě panenky plavky, v kuchyni se nacházely panenky-hospodyňky.

Babička Líze dovolila pohrát si s panenkami, a proto k ní pak dívka chodívala velmi ráda.

Jednou pozdě večer zavolali Samovi z nemocnice, že u nich babička leží. Na druhý den jeli Líza a Sam do nemocnice. Babička se musela znovu učit mluvit a chodit.

Po čase ji pustili z nemocnice domů. Líza teď babičku česala a obouvala ji. Babička dostala elektrický vozíček. Vždy když se jela projet, Líza nasedla k ní a Rorry s Jackem utíkali za nimi.

Tato kniha se mi moc líbila a čtu si ji pořád.

Denisa Březinová, 6. A

Ekoškola

Projekt Ekoškola je rozdělen na 4 základní témata: voda, energie, odpady a prostředí školy. Každé téma má na starosti jeden učitel a skupina žáků, kteří mu pomáhají. Členové ekotýmu se scházejí přibližně jednou za dva až tři týdny, máme mezi sebou zástupce všech ročníků. Každý tým už vypracoval analýzu stavu školy a snažil se navrhnout, jak by se daly nedostatky odstranit nebo vylepšit.

V našem ekotýmu se snažíme zlepšit prostředí školy. Pokoušíme se taky třeba vyřešit, co dělat o přestávce, když se nudíme, nebo problém s čekáním před školou před vyučováním. Budeme se snažit zmodernizovat třídy a chodby.

Z dalších témat řešíme například třídění odpadků ve třídách a na celé škole, šetření elektrickou energií a vodou. Na poslední schůzce ekotýmu jsme vymysleli „prasečí hlídky“, které budou kontrolovat čistotu a třídění odpadu ve třídách a udělovat pochvalná razítka, nebo varovná prasátka. Také by měly být ustanoveny ve všech třídách ekohlídky, které budou dohlížet na zhasínání světel a zavírání oken ve třídách, když žáci ze tříd odcházejí.

Lukáš Kamba, 7. A



Ekotým v celé kráse

Video v angličtině o naší škole

S francouzskou školou z města Gençay spolupracujeme na e-Twinningových projektech již třetím rokem a v dubnu plánujeme společné setkání v Praze. Máme za sebou spoustu společných projektů, ale ten nejzajímavější jsme zrealizovali v průběhu února.

S paní učitelkou z Francie jsme se domluvily, že by bylo pro žáky poutavé, kdyby mohli alespoň z dálky nahlédnout do našich škol. Vůbec jsme nemuseli dlouho přemýšlet a nápad byl na světě: Natočíme video o škole v anglickém jazyce! Žákům se tato myšlenka velmi líbila, i když měli zpočátku ostych vystupovat před kamerou. Pro pořádek jsme poctivě napsali scénář a na závěr si žáci rozdělili role. Scénář byl sepsán tak, aby měl každý možnost před kamerou vystoupit a užít si svůj kousek slávy.

Začátkem února nastal den D. Všichni byli nervózní, jak to jen bude probíhat. Již při první scéně ale nervozita opadla, žáci se náramně vžili do svých rolí a užívali si natáčení. Přes několik nezdarů, kdy jsme některé scény točili více než dvakrát, nechyběl žákům úsměv na tváři a panovala dobrá nálada.

Ve videu o naší škole se snažili žáci zachytit tu pravou atmosféru. Představují nejen sebe, ale i prostředí školy, od šaten přes jazykovou a počítačovou učebnu až po nejoblíbenější místo ve škole – školní bufet. Loučíme se slovy “Au revoir in Prague” (na shledanou v Praze) a těšíme se, že i my brzy nahlédneme do francouzské školy.

Vendula Karafiátová

O myšce a medvědovi

Animovaný / Rodinný

Francie, 2012, 80 min

Režie: Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner

Hrají: Lambert Wilson

Musím přiznat, že jsem se nechal tak trochu napálit – nicméně to byla čistě moje chyba, neb jsem recenzi odložil až na poslední chvíli. Myslel jsem, že půjdu na Rebelku, klasickou disneyovku, a nakonec jsem byl nucen zhlédnout snímek O myšce a medvědovi. Nakonec se to vyplatilo, neboť mi neujel autobus, a ještě byl film vcelku zajímavý.

Jiný název pro tento film je „Ernst a Celestine“ – podle jmen hlavních protagonistů. Zatímco Celestine je užvaněná a naivní malá myš, Ernst je starý, zkušený a životem zklamaný chudý medvěd, který chtěl být cirkusákem, hercem, hudebníkem, komediantem, ... prostě vším možným, jen ne tím, co si přál jeho otec – soudcem. Celestine je na tom podobně: Všichni chtějí, aby byla zubařkou (jak se na myši patří), ona by ale raději malovala, čemuž málokdo rozumí. Navíc věří, že by bylo možné, aby myš byla přítelem medvěda, což už vůbec nikdo nechápe, neboť jak pod zemí (v myším městě), tak na zemi (v medvědí říši) panuje představa, že ti „druzí“ jsou strašní a každý normální by se jich měl štítit. Jak asi správně tušíte, dva hlavní hrdinové se i přes svůj rozdílný původ spřátelí, nicméně jejich kamarádství není přáno.

I když se to na první pohled nezdá, není tento film tak moc dětský. Vyskytuje se v něm i hodně známá myšlenka, že k předsudkům by měl člověk přistupovat s rozvahou. Co se týče animace, na rozdíl od většiny předchozích filmů není snímek ve 3D, ale překvapivě jde o jednoduché, ale přitom velmi pěkné a detailní kresby. A že se někdy i velcí chovají jako malé děti. Nevěříte? Tak se pozorně dívejte.

Primárně bych film doporučil rodinám a menším dětem, ale ani lidé mající rádi film s hlubší myšlenkou nebudou zklamáni.

PS: V životě by mě nenapadlo, že někdo moji recenzi označí za kultovní. Ani si nejsem jistý, jestli si to zasloužím. Na druhé straně člověku musí ve škole alespoň něco udělat radost, ne?!

Jaromír Talák, 9. A

Josef Mysliveček

Český skladatel

(*9. 3. 1737 Praha,
+ 4. 2. 1781 Řím)



Josef Mysliveček pocházel z mlynářské rodiny, a proto se měl také stát mlynářem. Studoval nejprve matematiku a hydrauliku a stal se skutečně mlynářským mistrem. Ovšem tohoto povolání zanechal a začal se plně věnovat hudbě. Učil se nejprve v Praze, už po půl roce napsal šest symfonií, které mu přinesly první slávu.

V Neapoli složil u příležitosti králových narozenin operu

Belleferonte. Byl zván z jednoho města do druhého. Zároveň v 70. letech udržoval přátelské styky s Mozartovou rodinou a sám Mozart si ho velice vážil. První neúspěch čekal Myslivečka v Neapoli, opera *Armida* tam propadla. Skladatel odešel do Říma, kde vlastnil skvostný palác, ale neúspěchy jej provázejí i sem. Stejně jako závrtný byl jeho vzestup, je i propastný jeho pád. Je nemocen, upadá fyzicky i duševně, dostává se do kruté bídy. Někdejší obdivovatelé na něj zapomínají: Zadlužený, zklamaný nevděkem a zoufalý z neúspěchu umírá (kdysi slávou a penězi zahrnovaný mistr) prý doslova na slámě.

Mysliveček, předchůdce Mozartův, působil sice v cizině, jeho hudba však vyšla z českých kořenů. Proto je právem považován za největšího českého symfonika 18. století a vzor, na němž stavěly generace našich hudebníků. Jeho osobnost a osudy se staly i námětem několika knih.

Denisa Březinová, 6. A

Módní tip

Taky chodíte po škole a občas si s kamarádkami „zadrbete“, zkritizujete něčí účes nebo zničené vlasy? Myslím, že to dělá každá z nás. Jednou jsem tak šla po chodbě a došlo mi, že některým slečnám k dokonalému účesu pořád něco chybí. Nějaký doplněk, který váš účes změní k lepšímu. A přitom stačí šikovné ručky, kousek látky, jehla a nit, pinetka a lak na vlasy.



Ms. Brunette

Literární střípky

Variace na téma Paridův soud

Jednou ráno
bylo dáno,
Héra se zjevila
a zlaté jablko Paridovi podala.
„Rozsud' nás povinně,“
pronesly pyšné bohyně,
„pomůže to tvojí rodině.“
Vybral si život se ženou
jménem Helenou.

Stanislav Psoška, 6. C

Tři ženy se vloudily za Paridem,
však jen jedna z nich krásná je.
Začala Héra: "Rozsud' nás,
dáme ti dary a palác."
Héra nabídla mu vládu nad
světem,
on ji radši přenechal svým dětem.
Afrodita nabídla mu krásnou
ženu,
ještě pannu.
Paris zaváhal, avšak řekl: „Ne.“
Poslední Athéna nabídla mu
nejlepší bojovníky a vládu.
Paris Athénu vybral si
a potom Héra broukala si.

Poslala kletbu zlou na Parida,
která ho stála tři tisíce a kus
života.

Héra se hněvala,
na Parida se chystala.
Nakonec náš Paris,
slavný Řek,
proplaval tři sta třicet tři
špinavých řek (již mrtvý).

Milan Janeček, 6. C

Bylo – nebylo, přišla madona,
vypadala jako primadona.
Řekla: „Ahoj, já jsem Athéna.“
Byla to fakt fiflena!!!

Dala mi jablko,
bylo hnědé jako kakao.
Nabídky byly prosté,
i když trochu sprosté.

Udělal jsem chybu,
nebral jsem vládu.
Udělal jsem chyby,
nebral jsem státy.

Karolína Jankovičová, 6. C

Pro legraci

Vtipy o Pepíčkoví

Pan učitel vysvětluje žákům: „Tak děti, co se stane, když se zvířátku narodí miminko?“ „No přece kráva se otelí, kočka se okotí,...“ „Co bys řekla třeba ty, Maruško?“ Holčička povídá: „Slepička se oslepičí.“ „Výborně!“ pochválí ji kantor. Přihlásí se Pepíček a říká: „Prosím, žralok se ožral!“

V hodině dějepisu: „Znáš jméno nějakého významného Slovana, Pepičku?“ „Ano, prosím. Slovan Liberec, Slovan Bratislava, ...“

Přijde Pepíček do hudební školy, otevře houslové pouzdro a v něm má samopal. "Co to má znamenat?!" ptá se učitel. „Nic, jenom by mě zajímalo, co si tatínek počne v bance s houslemi.“

„Tak, děti, vyjmenujte nějaký živel,“ říká paní učitelka. „Voda,“ říká Mařenka. „Správně.“ Hlásí se Pepíček: „Prosím, pivo. Tatínek říká, že když má pivo, tak je ve svém živlu.“

Denisa Březinová, 6. A

Redakce

Věra Ondrušková, Miroslava Karlíková

Denisa Březinová, Martin Fornůsek, Josef Kedra, Vendula Manová, Sabina Phamová, Michaela Polášková, Stanislav Psočka, Anna Prostředníková, Markéta Sedlářová, Jaromír Talák, Lucie Tománková, Pavlína Výstupová

Všechnálek / 6. číslo / roč. 2012-2013 / vyšlo 4. března 2013