

VŠEZNÁLEK



Oborové dny
Smrtící polibek
Dopis oblíbenému jídlu
Pálení čarodějnic
Vtipy o jídle
Scary Movie 5

Obsah / Úvodník

- 1.....Úvodník
- 2.....Přežili jsme...
- 3..... Projektové dny
- 4..... Výlet do Prahy s
Ekoškolou
- 5.....Soustředění –
finanční gramotnost
- 6.....Soutěž
- 7..... Scary Movie 5
- 9..... Pálení čarodějnic
- 10.....Kalendárium
- 11.....Módní tipy
- 12.....Dopisy (ne)oblíbenému
jídlu
- 14.....Smrtící polibek
- 15.....Vtipy

V květnu zaklepalo na dveře jaro a dalo nám najevo, že se blíží konec školního roku. Jezdí se na výlety, šestáci nocují ve škole, devátáci se vydali na exkurzi do Osvětimi... Venku všechno kvete, sluníčko nás vybízí, abychom se opalovali. Nesmíme však zapomínat ani na školní povinnosti, neboť bez práce nejsou koláče. Závěrečné písemky nás teprve čekají, a proto se nerozptylujme vnějšími vlivy, ale napněme všechny své síly, abychom se o prázdninách mohli radovat z dalšího úspěšně završeného školního roku.

Mnoho úspěchů Vám přeje
Všechná!

Věra Ondrušková

Co se děje ve škole – oborové dny

Přežili jsme...

Jako každým rokem se u nás konaly oborové dny. Ovšem letos byly rozděleny do dvou dnů. První den jsme se přenesli do doby renesanční, kde se objevil i sám mistr Shakespeare. Hlavní hrdinkou celé hry byla Sabina, která nesnášela dějepis. Aby si dějepis Sabina co nejvíc oblíbila, pověřil Shakespeare Puka, aby jí ukázal silnou osudovou lásku v domnění, že ji renesance aspoň trochu zaujme. Doba renesance se nakonec Sabině zalíbí natolik, že se rozhodne navštívit Slovácké divadlo, jestliže budou dávat nějakou Shakespearovou hru.

Druhý den odstartovala skupinka paní učitelky Mlčúchové oborové dny tématem „Jak šetřit elektrickou energií“. Myslím si osobně, že po této prezentaci bychom se měli zamyslet, jak více šetřit, protože když jsem si propočítala, jak plýtvám doma energií, trochu jsem se zastyděla.

Následující skupinka paní učitelky Karafiátové nám předvedla scénku v anglickém jazyce. „V autoškole“ jsme se setkali s podivným instruktorem. Poslední skupinka se zabývala tématem, jak likvidovat odpad.

Tímto článkem bych chtěla poděkovat našim učitelům za velkou dávku trpělivosti ☺

Sabina Phamová, 9. C



Herecké naděje z devátých ročníků

Co se děje ve škole

Projektové dny

Dne 17. 5. 2013 proběhla ve školní jídelně prezentace projektových dnů, na kterých se podíleli žáci sedmých ročníků. Téma projektu se jmenovalo Země Evropské unie. Představilo se šest různých skupin. První skupina paní učitelky Mlčuchové nás seznámila s fyzikálními jednotkami těchto zemí. Aby se přesvědčila, jestli jsme poslouchali, připravili si pro nás menší testík. Skupina pod vedením paní učitelky Ondruškové nám přiblížila čtyři patrony evropských zemí: Brigitu Švédskou, Johanku z Arku, sv. Václava a sv. Františka. Třetí skupinu vedl pan učitel Křivák, připravili si pro nás téma počítačové hry. Svěřenci paní učitelky Koňářkové nám ukázali, jak v různých zemích Evropy slaví Velikonoce. Poslední skupina paní učitelky Karlíkové připravila prezentaci o moderní architektuře. Vystoupení zpestřila loutkami a žáci si navíc vyrobili čtyři zajímavé klobouky. Odpočinek mezi jednotlivými prezentacemi nám zajistil pan učitel Záborský se svou Staroměstskou kapelou. Pestrá přehlídka nenechala nikoho na pochybách, že v sedmých třídách dřímá neobyčejný potenciál.

Jana Oharková, 7. C



Skupinka světců spočívala na nebesích

Co se děje ve škole

Výlet s Ekoškolou do Prahy

Dne 2. května jsme se s ekotýmem vydali do Prahy. Doprovázeli nás paní učitelka Škrabalová a pan učitel Navrátil. Sraz byl u vlakového nádraží ve Starém Městě, vlak odjížděl v 4 hod. 56 min. Cesta trvala asi tři hodiny. Poté, co jsme vystoupili z vlaku, jsme šli na metro. Naše první kroky směřovaly na Staré město, do „Sdružení Amerika“. Tam jsme zhlédli program na téma Ekoškola, dlouhý asi tři hodiny.

Zbytek dne jsme věnovali procházkám po Praze. Navštívili jsme Karlův most a Palladium. Zpátky domů jsme dorazili kolem deváté hodiny večer. Tento den se nám moc líbil, jsme rádi, že jsme v ekotýmu a mohli jsme se podívat do Prahy.

Sára Geitlerová, 6. C



Výlet byl částečně pracovní, pan učitel nás svým aktivním postojem velmi motivoval

Co se děje ve škole

Zážitková škola finančního vzdělávání (15. 5.-17. 5.)

Ve středu ráno jsme se všichni sešli před školou. Cesta autobusem trvala něco přes hodinu. Když jsme dojeli, seznámili nás s hotelem a vedoucími. Pak jsme si mohli jít zaplavat, hrát bowling nebo si prostě jen tak vyjít na procházku. Poté jsme dostali dobrý oběd a krátkou chvilku pro sebe.

Začala první hra - najdi si své vedoucí. Měli jsme hledat části fotografie, když se fotka poskládala, každé skupince se objevil portrét jejich vedoucí. Naši vedoucí nás seznámili s náplní práce celých 3 dnů. Všichni jsme čekali, že budeme počítat nebo něco podobného, ale nakonec nás učili pracovat s GPSkou a kamerou. Všechny skupinky se rozběhly do lesa a hledaly podle GPSky určitá stanoviště. Nakonec všechny skupinky našly své stanoviště s hrami. Mezitím jsme dostali malou kameru a měli jsme točit vše, co jsme prožili. S pomocí tohoto videa jsme později měli sestříhat film o filmu.

Druhý den jsme poslouchali přednášku o kameře, protože jsme museli točit film. Téma filmu bylo ukryté v takzvaných keškách, které jsme hledali podle GPSky. Odpoledne se začal natáčet náš asi desetiminutový film o bance, bankomatech, elektronické peněženice, internetovém bankovníctví atd. Bylo to náročné, ale myslím si, že to každá skupinka zvládla. Pak se za odměnu pořádala diskotéka, na které si všichni užili. Další den jsme prezentovali náš film o filmu a hned poté jsme se rozloučili se svými vedoucími, kteří se o nás celé 3 dny starali. Za to jim patří velký dík.

Pavčina Výstupová, 8. A



Mezi účastníky soustředění jsme měli svoje špióny

Soutěž

Soutěž pro školy a studenty základních, středních a vysokých škol



Milí studenti, chcete od nás dostat jednorázové kapesné v hodnotě 5000,- Kč a jako bonus získat uznání kantorů tím, že své škole zajistíte finanční dar v hodnotě 50 000,- Kč? Pokud zní odpověď ANO, pak stačí jen vymyslet slogan pro naši společnost, např.:

„Student Mobil, rosteme s Vámi“



Návrh může podat student pouze 1 x, avšak návrhů z jedné školy může podat více studentů.

www.student-mobil.cz

Scary Movie 5

Komedie/Parodie, USA, 2013, 86 min

Režie: Malcolm D. Lee

Scénář: David Zucker, Malcolm D. Lee

Hudba: James L. Venable

Hrají: Ashley Tisdale, Simon Rex, Lindsay Lohan, Charlie Sheen, Terry Crews, Kate Walsh

Takže. Na začátek bych se vám chtěl velmi omluvit za tiskovou chybu. Vyskytla se na plakátech, kteří neznámí dobrodinci rozvěšovali po škole a jeden z nich ho přečetl do rozhlasu. Na nich bylo totiž napsáno:

„Taláková, tentokrát divadelní, recenze“. Ta se však v onom čísle nevyškytla a už nikdy nevyškytne, protože divadlo je mezi mladými úpadkový žánr (možná se o ní zmíním na konci). Museli jste si vystačit jen s reportáží. A já se vrátím ke svému kinu...

Celý film začíná dosti zmateně a nesouvisle. Charlie Sheen (hraje sám sebe) je zabit Lindsay Lohan (i ona hraje samu sebe) a po této neradostné události se začnou hledat jeho děti (nechápu proč až po jeho smrti). Děcka jsou nalezena v příšerném stavu dvěma zhulenci (i ve skutečném životě). Jsou dána do ústavu a odtud si je vyzvednou Charlieho příbuzní, Jody a Dan. Nastěhují se do domu prošpikovaného kamerami (ano, poznali jste – možná - narážka na Paranormal Activity) a snaží se provozovat normální život. Jenže společně s dětmi si s sebou přinesli i jakéhosi ducha, jemuž děcka říkají „Mama“ a po dobu, co byla sama, se o ně staral. Ve skutečnosti je ale duch chtěl obětovat pro ďábla. A tak se rozhodnou ducha z domu (a vůbec celkově) vypudit.

No a „vo tom to je“. Já můžu tomuto filmu těžko vyčítat kameru nebo herecké výkony. Co mu mám však určitě za zlé, je celý scénář. Pracovali na něm dva lidé; mimochodem; na jedničce spolupracovalo 6(!) lidí a hodnocení na ČSFD má asi 60 %. Podle této logiky by pětka měla mít tak 20 %, jenže má téměř 50 %. Nevím. Tyhle parodie šly vždy mimo mne a horory taktéž. Takže jsem málokdy poznal, o co běží. To je ale chyba ve

Recenze

mně, nikoli ve scénáristech (i kdyby byli jakkoli tupí). Problém nastal právě v okamžicích, kdy jsem se měl smát. Ano, humor je (už delší dobu) slabinou těchto filmů. Jak ho popsat... Hmm, asi takhle: Když si může parta študáků z uherskohradištského gymnázia vyvěsit na svou kolej obrázek se svými portréty míst, kde končí záda, a pod to napsali „Máme hlavy na správném místě“, (nekecám, fakt, když jsem jel z kina, viděl jsem to), tak proč by se něco podobného nemohlo objevit ve filmu, který je k tomu předurčen? Jenže jak študáci, tak scénáristé asi neměli moc nápadů, protože u obou jsou stejně na hlavu a stejně primitivní. Já vím, že od parodií se asi nedá nic jiného očekávat, ale přece by šlo film odlehčit alespoň od toho nechutného humoru. Na druhé straně jsem viděl i vtipy vyloženě povedené a doopravdy trefné (ať už šlo o některé narážky na současnost, nebo samotné filmy), takže se to celkem v závěru vyrovnalo. Film bych určitě doporučil milovníkům parodií nebo snímků, u kterých vyloženě vypnou mozek a nemusejí u něj moc přemýšlet. Od toho byl ostatně vytvořen, nebo ne?

Jaromír Talák, 9. A



Povedená partička, co říkáte?

Co se děje kolem nás

Pálení čarodějnic

Pálení čarodějnic se odehrává v noci z 30. dubna na 1. května. Jedná se o velmi starý a dodnes živý lidový zvyk a zvláštní svátek. Tuto noc se lidé scházejí u zapálených ohňů a slaví příchod jara. Na některých místech se staví májka.

Noc z 30. dubna na 1. května byla pokládána za magickou. Svátek se původně pravděpodobně slavil o úplňku, jenž byl nejbliže dnu, nacházejícímu se přesně mezi jarní rovnodenností a letním slunovratem. Lidé věřili, že tuto noc se čarodějnice slétají na čarodějnický sabat, a skutečně je tato noc jedním z největších pohanských svátků. Lidé také věřili například v otevírání různých jeskyní a podzemních slují, ve kterých jsou ukryty poklady. Hlavním smyslem tohoto starého lidového zvyku byla pravděpodobně oslava plodnosti.

Na ochranu před čarodějnicemi (původně před zlými duchy a démony obecně, čarodějnice jsou až výsledkem inkvizičních procesů) se na vyvýšených místech zapalovaly ohně.

Postupem času se z těchto ohňů stávalo „pálení čarodějnic“. Zapalovala se smolná košťata a vyhazovala se do výšky. Popel z těchto ohňů měl mít zvláštní moc pro zvýšení úrody. Někdy se rozhrnutým popelem vodil dobytek k zajištění plodnosti, jindy se přes oheň skákalo kvůli zajištění mládí a plodnosti. Podobný svátek se slaví v mnoha jiných evropských zemích (Slovensko, Skotsko, Irsko, Wales, Švédsko, Finsko, Polsko, Německo). Různé země označují tento svátek různými jmény.

Anna Prostředníková, 6. C





13. květen 1911 – let Jana Kašpara z Pardubic do Velké Chuchle

„Teď když jsme se naučili létat v povětrí jako ptáci a potápět se jako ryby, zbývá už jen jediné – naučit se žít na zemi jako lidé.“

To kdysi prohlásil spisovatel G. B. Shaw.

Jan Kašpar měl být původně stovebním inženýrem. Když ale po studiích na zkušené v Německu uviděl létací aparáty, bylo rozhodnuto. Po neúspěšné snaze sestrojít vlastní stroj koupil osvědčený Blériotův letoun a poprvé se pokusil vzlétnout. Byly to ale spíš jen delší skoky. Inženýr Kašpar se nedal odradit a příště se vyšplhal do

dvacetimetrové výšky. V polovině června 1910 složil úspěšně pilotní zkoušku a cesta k nebesům byla otevřena. Brzy na to se mu konečně podařilo sestrojít vlastní stroj (velmi inspirovaný Blériotovým) a pokračovat v dalších pokusech. Výrazným úspěchem byl let s cestujícím, bratrancem Evženem Čihákem. A pak nastal den D. Krátce po šesté hodině ranní 13. května 1911 odstartoval Jan Kašpar z Pardubic směrem na západ. Vodítkem mu byla železniční trať. Zhruba po 92 minutách se snesl na pole u Chuchelského závodiště. Urazil tak úctyhodných 120 kilometrů. Nikdo tehdy netušil, že o dva roky později zanechá Jan Kašpar létání. Mladého leteckého průkopníka postihly těžké deprese. V únoru roku 1927 ho našli v bezvědomí, následoval zápal plic, na který skončil 2. března. Bylo mu necelých 45 let.

Markéta Sedlářová, 6. A

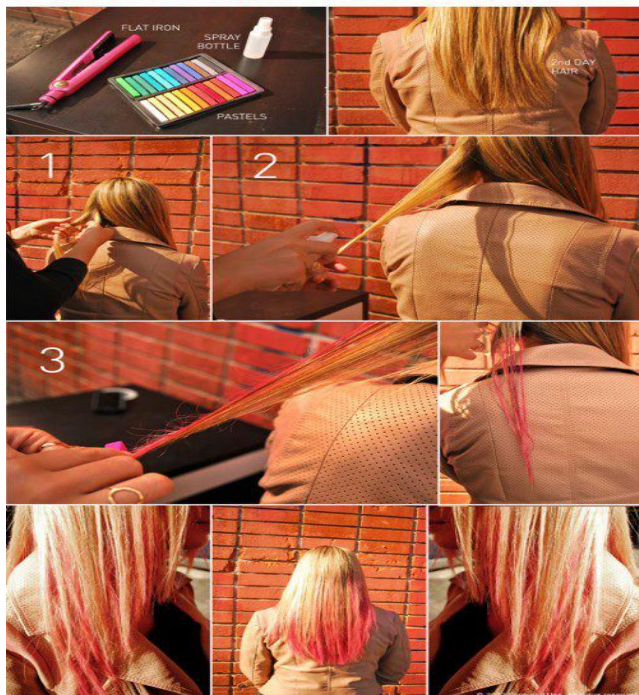
Módní tipy

Barevné pramínky

Ahoj, jsme tu zpátky s novým vydáním časopisu, ve kterém nesmí chybět ani rubrika FASHION. Když už začalo to jaro, všechno kvete, všechno je barevné, tak ať jste taky alespoň trochu vybarvení a ne pořád jako šedé myšky, co říkáte? ☺

Budete potřebovat žehličku na vlasy, vodu a akvarelové pastelky. Vemte si pramínek vlasů, postříkejte ho vodou a potřete akvarelkou. Nechejte uschnout a poté přejeďte vlasy žehličkou.

DIY: HAIR CHALKING



Ms Brunette

Dopisy (ne)oblíbenému jídlu

Pan

Staré Město 23. 4. 2013

Rajče České, Zahrádka 3, Staré Město

Milé Rajče,

chci Ti říct, že jsem Tě nikdy neměla ráda. Ani nevím, co mi na Tobě vadí, asi ta chuť a vůně. Nechápu, jak Tě někdo může mít rád, i když se divím, že mám v oblíbě kečup a ten je přece z rajčat. Naposledy jsem Tě viděla v jedné restauraci, dala jsem si hranolky, na tom cosi bylo a pak Ty. Promiň, že Ti to takhle říkám, ale je to pravda. A když se zamyslím, z naší rodiny nemá rajčata rád nikdo, až na tatku, protože Vás pěstuje. Jednou jsem si šla pro hrášek, ten je lepší než Ty, a nechtěně jsem Tě rozmáčkla. Rychle jsem Tě šla zahrabat, napadlo mě, že bys mohlo vyrůst. Strávila jsem tím sázením víc než hodinu. Byla jsem ještě malá. No a každý den jsem Tě chodila zalévat. Asi jsem to s tou vodou přehnala. Nevyrostlos. Měla jsem radost. A došlo mi, že i když Tě nemám ráda, neznamená to, že bych se o Tebe nezajímala.

S láskou

Anička Prostředníková (6. C)

Dr. Řízek Vepřový

Ve Starém Městě 23. 4. 2013

Na Talíři, 68603 Staré Město

Milý pane Řízku,

doufám, že ses krásně propekl a budeš mi chutnat. Potěšilo by mě, kdyby sis to užil jako já. Máš krásnou hnědozrzavou barvu a je radost do Tebe kousnout. Moje maminka už snědla Tvoji mladší sestřičku a táta právě rozpůlil Tvého bratříčka. Já Ti chci před tím, než tě sním, napsat ještě

Literární střípky

dopis. Miluji Tvoji křupavou chuť a krásnou propečenou barvu. Je mi jenom líto toho vepře, kterého zabili pro mé potěšení. Maminka mi k Tobě přiložila ještě brambory a tatarku a to zlepší tvou chuť minimálně o 100 %. Ještě jsem Ti zapomněl vzkázat, že jsi na modrém talíři a krásně z Tebe vytéká šťáva. No... Vlastně jsi byl předtím na zeleno černé pánvičce a smažil ses na oleji... Palmovém. Už musím končit, protože máma mi říká, ať Tě sním, nebo vychladneš. Tak jdu na to. Užívej si poslední tři sekundy,

Tvůj Milouš (Milan Janeček, 6. C)

Pstruh

Staré Město 28. 4. 2013

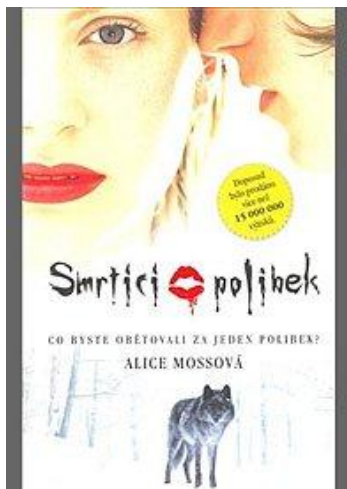
Vodní ulice, 678 03Rybník Mokřad

Milý Pstruhu,

doufám, že se máš dobře. Za chvíli Tě budu mít na oběd, moc se na něj těším. Protože je venku pěkné počasí, ugrilujeme si Tě podle mého nejoblíbenějšího receptu. Nejprve se musíš nalezet v míse v lednici alespoň tři dny. Vždy na Tebe čekám dlouho, protože strávíš na grilu minimálně přes půl hodinky, abys byl dobře propečený. Když jsi ugrilovaný, donese maminka uvařené brambory s petrželkou, které tě perfektně doplňují. Vždy si Tě nejprve poleju kyselým citronem a potom se do Tebe s chutí pustím. To tvoje běloučké libové masíčko je naprosto fenomenální. Voňavé koření spolu s citronem Ti dodává neodolatelnou vůni a výbornou chuť. Nejde ani popsat, jak výborně chutnáš a voníš. Ale abych jenom nechválila. To by Ti namyšlenost stoupla do hlavy. Nemám moc ráda Tvoji slizkou kůžičku. Také si musím při jídle dávat velký pozor na Tvé velmi početné malé kostičky. Ale i přes všechny nedostatky určitě patříš mezi moje nejoblíbenější jídla. Už se Tě nemůžu dočkat. Měj se hezky.

Tvá Kačka Daňková (6. C)

Alice Moss: Smrtící polibek



Poklidný Winter Mill. Městečko plné ohlušujícího klidu a pohody. To se má však změnit, jakmile se do města přistěhuje záhadný a okouzující Lucas Morow se svojí matkou Marcy a podivným služebníkem Ballardem. V té samé chvíli se ve městě se řvoucím rachotem objeví i drsní motorkáři, kteří si říkají 'Černí Psi'. Ve městě se strhne šilenství, jaké ještě nezažilo. Život mladé Faye se také změní od základů, když se zamiluje do jednoho z motorkářů, nejmladšího Finna. Jakmile začne pátrat po stopách

nějaké nápovědy, která by rozluštila záhadnou smrt jednoho o z občanů města nalezeného v hustém lese, Faye přepadnou zlí vlci a pokusí se jí zabít. Zachrání ji však právě Finn a Faye neodolá a začne pátrat hlouběji. Ještě však netuší, co všechno se potlouká po lesích Winter Millu. Faye se spolu s její nejlepší kamarádkou Liss, Černými Psy a její tetou Pam vydávají na nelehkou a opravdu velmi nebezpečnou misi na záchranu města.

Na tuhle knihu jsem narazila jenom náhodně, ale už od pohledu jsem si myslela, že by to mohla být opravdu dobrá kniha. Zaujala mě jak názvem, tak obálkou. Nevěděla jsem však, co od této knihy očekávat, protože jsem se s Alicí Mossovou ještě nesetkala. Ale musím říct, že se mi její styl moc líbil a celá kniha se velmi dobře četla. Mně osobně se líbila moc. Druhý díl je už ke koupi. Jelikož bude tahle kniha i zfilmovaná, už se nemůžu dočkat, jak bude film vypadat.

Pavčina Výstupová 8. A

Pro legraci

Vtipy o jídle

Sedí smutně pán u jídla. "Proč nejíte?" "Ztratil jsem zuby!" Druhý pán sáhne do kapsy, vytáhne hrst protéz, pán si je vyzkouší, jedna pasuje, tak si ji nechá a nají se. "Děkuji, kolik za ní chcete?" "Nic!" "Vy jste zubař?" "Ne, hrobník!"

Pane doktore, řekněte mi pravdu, jak to se mnou vypadá? "No,... no, celkem dobře, ale do smrti nesmíte nic jíst!" "Jejda, pane doktore, ale vždyť... to nevydržím!" "Ale pane, dvě hodiny bez jídla snad vydržíte, ne?" „Naší specialitou jsou šneci,“ říká hlavní vrchní hostovi. „Vím, jeden mě minule obsluhoval!“

Ptá se kamarád kamaráda: "Máte lžice na boty?" "Ne, my boty nejíme!"

Jde tlustá paní po ulici a zpívá si: "Kdybych byla jahodou..." Náhodný kolemjdoucí se přidá: "To by bylo džemu..."

Muž leží na smrtelné posteli, už si v duchu odpočítává zbývající čas, když tu ucítí lákavou vůni koblíh. Seshbírá poslední síly, doplazi se do kuchyně a natáhne se po jedné koblize. Vtom přiběhne manželka, plácne ho přes ruce a křičí: "Necháš to, to je na pohřeb!"

Poznámka v deníku miliardáře: Příště, až ti manželka řekne: "Kup činu", znamená to jídlo!

"Mami, to vajíčko je nějaké divné." "Nemudruj a jez!" "I ten zobáček, mami?"

Denisa Březinová, 6. A

Redakce

Věra Ondrušková, Miroslava Karlíková

Denisa Březinová, Martin Fornůsek, Josef Kedra, Vendula Manová, Sabina Phamová, Michaela Polášková, Stanislav Psoška, Anna Prostředníková, Markéta Sedlářová, Jaromír Talák, Lucie Tománková, Pavlína Výstupová